

**MAKNA DAN PESAN LAGU SIMALUNGUN
CIPTAAN ANGELO P.K. PURBA**

Defialfionita Purba¹

¹SD Negeri 098322, Banuh Raya, Simalungun

Email : defipurba@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan dan makna yang terkandung dalam lagu-lagu ciptaan Angelo P.K. Purba, mengetahui makna dalam sebuah lagu, dan mengetahui pesan yang terkandung dalam lagu ciptaan Angelo P.K. Purba sehingga begitu populer di kalangan masyarakat Simalungun. Pengumpulan data pada penelitian ini adalah menganalisis beberapa judul lagu karya Angelo P K Purba yaitu "*Inang na Bujur, Damei, Ulang Marhoru Tu*".

Teknik penelitian yang digunakan adalah dengan studi pustaka, yakni suatu cara penelitian dengan mencari data atau informasi dari buku-buku yang menunjang kelengkapan teori maupun menjawab permasalahan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat ada makna dan pesan khusus yang terkandung dalam lagu-lagu ciptaan Angelo P K Purba sehingga begitu populer dan diminati di masyarakat.

Kata kunci: Makna dan Pesan, *Inang na Bujur, Damei, Ulang Marhoru Tu*, lagu Simalungun

A. PENDAHULUAN

Bangsa Indonesia merupakan masyarakat majemuk yang dilatarbelakangi kebudayaan yang beranekaragam. Sebagai bangsa besar, Indonesia merupakan negara yang di kawasan nusantaranya memiliki beragam-ragam suku bangsa. Setiap suku bangsa memiliki budaya yang menjadi kekayaan yang tak ternilai bagi bangsa Indonesia.

Kebudayaan yang dimiliki oleh satu suku dengan suku yang lain memiliki ciri khas masing-masing.

Kesenian adalah salah satu bagian yang tercakup dalam kebudayaan dan seni musik merupakan salah satu cabang didalamnya. Musik dapat menjadi sarana dalam menyampaikan berbagai ekspresi yang terjadi dalam kehidupan. Melalui musik manusia dapat mengekspresikan kondisi perasaannya, setiap perasaan yang dirasakan oleh manusia dapat dituang dalam berbagai macam musik maupun lagu atau nyanyian baik dalam bentuk bunyi-bunyian yang memiliki unsur-unsur melodi, irama, tempo dan lain sebagainya.

Sebelum munculnya lagu-lagu populer, masyarakat Simalungun hanya menggunakan gonrang dan alat tradisi lainnya sebagai pengiring acara sukacita dan dukacita. Gonrang tersebut hanya menyajikan repertoar-repertoar Simalungun. Penggunaan gonrang tidak dipakai untuk mengiringi keseluruhan acara, melainkan dipakai hanya pada acara-acara tertentu saja. Namun, pada saat ini banyak ditemukan lagu-lagu populer yang digunakan untuk mengiringi acara pesta pernikahan adat Simalungun. Lagu populer yang dipakai juga berkesinambungan dengan berjalannya acara pernikahan. Setiap acara memiliki lagu tersendiri, bahkan ada lagu yang selalu wajib digunakan pada acara-acara tertentu. Musik populer merupakan salah satu dari sejumlah genre musik yang memiliki daya tarik luas dan biasanya didistribusikan ke khalayak yang besar melalui industri musik serta dikenal sebagai musik pop. Musik populer adalah istilah umum untuk musik dari segala jenis usia yang menarik bagi selera populer, sedangkan musik pop biasanya mengaju pada genre musik yang lebih spesifik.

Hingga saat ini lagu populer tersebut semakin membangkit di tengah-tengah masyarakat Simalungun terlihat dari banyaknya masyarakat maupun kaum muda Simalungun melakukan rekaman ataupun penciptaan album-album lagu yang dipublikasikan melalui media

sosial, hiburan rakyat, dan lain-lain. Lagu populer tersebut telah dimainkan oleh grup-grup *keybord* di Simalungun, salah satunya di kota Siantar.

Dalam penelitian ini penulis menganalisis makna dan pesan lagu Simalungun, khususnya lagu yang diciptakan oleh Angelo P.K. Purba. Dari beberapa lagu yang diciptakan oleh Angelo P.K. Purba, tiga diantaranya adalah lagu yang paling populer di masyarakat Simalungun yaitu, *Ulang Marhoru tu, Damei, dan Inang na Bujur*. Ketiga lagu tersebut memiliki makna dan pesan yang berbeda. Berdasarkan penjelasan di atas, penulis tertarik untuk mengkaji lagu populer tersebut menjadi bahan ilmiah. Oleh karena itu, penelitian ini akan dibuat dalam dengan judul “Makna dan Pesan Lagu Simalungun Ciptaan Angelo P.K. Purba”.

Penulis membatasi ruang lingkup permasalahan penelitian ini yaitu : Makna yang terkandung dalam lagu “*Ulang Marhoru tu, Damei, dan Inang na Bujur*” Ciptaan Angelo P.K. Purba.

B. TUJUAN PENELITIAN

Setiap kegiatan manusia selalu berorientasi kepada tujuan. Salah satu keberhasilan penelitian adalah tercapainya tujuan penelitian. Tujuan penelitian selalu dirumuskan untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang hasil yang akan dicapai. Berhasil tidaknya suatu penelitian yang dilakukan terlihat dari tercapai tidaknya tujuan penelitian. Dalam penelitian ini penulis merumuskan tujuan penelitian yaitu, Untuk mengetahui makna dan pesan dalam lagu *Ulang Marhoru tu, Damei, dan Inang na Bujur*.

C. METODE PENELITIAN

Sumber data penelitian ini adalah lagu simalungun ciptaan Angelo P.K. Purba. Adapun identitas pencipta lagu tersebut adalah:

Lagu : *Ulang Marhoru tu, Damei, dan Inang na Bujur*

Pencipta : Angelo P.K. Purba

Tanggal lahir : 22 Oktober 1968
Alamat : Seribudolok, Kecamatan Silimakuta, Kabupaten
Simalungun, Sumatra Utara

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu metode yang menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian berdasarkan fakta yang tampak dan membuat kesimpulan. Metode deskriptif disertai kegiatan analisis agar diperoleh pembahasan yang lebih mendalam tentang “Makna dan Pesan yang Terkandung dalam Lagu Simalungun Ciptaan Angelo P.K. Purba.”

Adapun langkah-langkah yang digunakan dalam mengumpulkan data penelitian ini adalah :

1. Metode babat yaitu metode yang dilakukan dengan cara membaca keseluruhan teks.
2. Metode deskriptif yaitu metode yang digunakan untuk memaparkan data yang telah dianalisis.
3. Metode kajian pustaka yaitu metode yang digunakan untuk mencari, mengumpulkan data dan mengkaji secara mendalam buku-buku yang dikadikan bahsan referensi.

D. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

1. Hasil Penelitian

Berdasarkan analisis makna dalam lagu Simalungun ciptaan Angelo P.K. Purba maka ditemukan perbedaan makna yang terkandung dalam ketiga lagu tersebut. Pada bab ini akan dijelaskan perbedaan makna yang terkandung pada setiap lirik lagu tersebut. Berikut ini adalah hasil analisis makna yang terkandung dalam lagu “*Inangku Na Bujur*”, “*Damei*”, “*Ulang Marhoru tu*” ciptaan Angelo P.K. Purba.

a. Menganalisis Makna Lagu

Menganalisis lagu adalah pembahasan untuk meneliti dan menyimpulkan bagian-bagian paling sederhana dari sebuah susunan lagu, baik berupa susunan pokok, dari tema, dari bentuk, serta dari bagian susunan sehingga dapat dimengerti. Menganalisis lagu bertujuan untuk menangkap makna dan memberi makna pada lirik lagu tersebut. Makna pada lirik lagu adalah arti yang muncul oleh bahasa yang disusun menurut konvensinya, yaitu arti yang bukan hanya arti bahasa melainkan berisi arti tambahan berdasarkan konvensi atau perjanjian yang bersangkutan.

b. Analisis Makna “*Inangku Na Bujur*”

Lagu “*Inangku Na Bujur*” mengandung arti kerinduan seorang anak terhadap ibunya. Ibu yang semakin hari semakin tua, badan yang membungkuk dan wajah yang semakin keriput seolah-olah menunjukkan perjuangan seorang ibu yang tiada lelah untuk kebahagiaan dan kebaikan anak-anaknya. Jadi makna keseluruhan lagu ‘Inangku Nabujur’ adalah ungkapan kerinduan hati seorang anak kepada sang ibu yang nan jauh keberadaannya, yang dimana sang ibu sudah tua tak berdaya dalam memenuhi kebutuhan anak-anaknya. Bahkan dalam kondisi seperti itu pun, sang ibu tetap tersenyum untuk mendidik dan menasehati anak-anaknya dan untuk itu cinta yang luar biasa itu maka sang anak menciptakan lagu ini yang berisi harapan agar sang ibu tetap dilimpahkan kesehatan untuk beroleh hidup yang bahagia.

c. Analisis Makna “*Damei*”

Lagu “*Damei*” mengandung makna yang berisi tentang ungkapan kekecewaan seorang hamba Tuhan kepada manusia yang ada di muka bumi akibat dari tingkah laku manusia yang mengakibatkan kesengsaraan atau kerusakan pada alam bahkan pada manusia itu sendiri.

Kedamaian yang akan datang ke dalam hati manusia, baik di bumi maupun surga apabila kita sudah mampu untuk menginstropeksi diri serta memperbaiki kesalahan-kesalahan yang kita perbuat.

d. Analisis Makna “*Ulang Marhoru Tu*”

Lagu “*Ulang Marhoru Tu*” memiliki makna yang mengandung ungkapan supaya kita tetap semangat dalam menjalani hidup, apapun kesusahan dan kesulitan yang sedang kita alami.

e. Analisis Pesan “*Inangku Na Bujur*”

Seperti dalam analisis makna yang terkandung dalam lagu “*Inangku Na Bujur*” yang bermakna ungkapan kerinduan seorang anak terhadap ibunya. Ibu yang semakin hari semakin tua, badan yang membungkuk dan wajah yang semakin keriput seolah-olah menunjukkan perjuangan seorang ibu yang tiada lelah untuk kebahagiaan dan kebaikan anak-anaknya.

Jadi pesan yang dapat diambil dalam lagu “*Inangku Na Bujur*” adalah jangan pernah menyepelkan kesempatan yang diberikan Tuhan kepada kita. Ketika diberikan orangtua serta kesempatan untuk menikmati rasanya punya orangtua jangan pernah disia-siakan. Sebab tidak semua orang punya kesempatan untuk menikmati kasih sayang orangtua.

f. Analisis Pesan “*Damei*”

Lagu “*Damei*” mengandung makna yang berisi tentang ungkapan kekecewaan seorang hamba Tuhan kepada manusia yang ada di muka bumi akibat dari tingkah laku manusia yang mengakibatkan kesengsaraan atau kerusakan pada alam bahkan pada manusia itu sendiri. Apa pesan yang terkandung dalam lagu ini?

g. Analisis Pesan “*Ulang Marhoru Tu*”

Lagu “*Ulang Marhoru Tu*” memiliki pesan agar kita tetap semangat dalam menjalani hidup, apapun kesusahan dan kesulitan yang sedang kita alami. Maka pesan yang terkandung dalam lagu ini adalah apapun kesusahan yang sedang kita alami, kesulitan yang sedang kita hadapi, jangan pernah takut untuk berpengharapan. Selama kita berharap di dalam nama Tuhan maka segala sesuatu sudah dirancang-Nya untuk sesuai dengan kehendak Dia yang terbaik untuk kita.

2 Pembahasan Penelitian

Makna lagu “*Inangku Nabujur*” adalah ungkapan kerinduan hati seorang anak kepada sang ibu yang nan jauh keberadaanya, yang dimana sang ibu sudah tua tak berdaya dalam memenuhi kebutuhan anak-anaknya. Pesan dalam lagu “*Inangku Na Bujur*” adalah jangan pernah menyepelkan kesempatan yang diberikan Tuhan kepada kita. Ketika diberikan orangtua serta kesempatan untuk menikmati rasanya punya orangtua jangan pernah disia-siakan. Sebab tidak semua orang punya kesempatan untuk menikmati kasih sayang orangtua.

Makna lagu “*Damei*” merupakan ungkapan kekecewaan atau luapan hati seseorang kepada sesama penghuni bumi atas perbuatan serta tingkah laku yang mengakibatkan kerusakan pada bumi itu sendiri, sehingga menimbulkan kekhawatiran oleh sang penulis lagu yaitu Angelo P.K. Purba atas murkanya Tuhan apabila tidak ada perubahan yang terjadi pada tingkah laku manusia pada zaman ini. Pesan yang terkandung dalam lagu “*Damei*” adalah untuk selalu menjaga kedamaian dalam hati kita masing-masing. Kerusakan-kerusakan yang terjadi dalam bumi kita diakibatkan dari diri kita masing-masing. Ketika kita tidak mampu mengontrol diri sendiri maka ketidakmampuan mengontrol diri sendiri akan tercermin dari perilaku kita.

Lagu “*Ulang Marhoru Tu*” memiliki makna yang mengandung ungkapan supaya kita tetap semangat dalam menjalani hidup, apapun

kesusahan dan kesulitan yang sedang kita alami. Pesan yang terkandung dalam lagu “*Ulang Marhoru Tu*” adalah apapun kesusahan yang sedang kita alami, kesulitan yang sedang kita hadapi, jangan pernah takut untuk berpengharapan. Selama kita berharap di dalam nama Tuhan maka segala sesuatu sudah dirancangnya untuk sesuai dengan kehendak Dia yang terbaik untuk kita.

E. KESIMPULAN

1. Dapat disimpulkan bahwa dalam lagu Simalungun ciptaan Angelo P.K. Purba ditemukan bahwa beliau menciptakan lagu yang mengarah pada kehidupan keagamaan atau rohani.
2. Makna yang terkandung dalam lagu “*Inangku Na Bujur*” adalah ungkapan kerinduan seorang anak kepada sosok ibu yang memiliki kasih yang tak terbatas bahkan segenapjiwa dan raganya diberikan untuk membahagiakan anak-anaknya.
3. Makna yang terkandung dalam lagu “*Damei*” adalah tentang ungkapan kekecewaan seorang hamba Tuhan kepada manusia yang ada di muka bumi akibat dari tingkah laku manusia yang mengakibatkan kesengsaraan atau kerusakan pada alam bahkan pada manusia itu sendiri, sehingga diingatkan kepada pengisi bumi ini untuk jangan terlambat untuk segera berubah agar tidak ada penyesalan dikemudian hari.
4. Makna yang terkandung dalam lagu “*Ulang Marhoru tu*” adalah ungkapan supaya kita tetap semangat dalam menjalani hidup, apapun kesusahan dan kesulitan yang sedang kita alami.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrinda, Putri Dian. 2017. *Strategi Pembelajaran Bermakna*. Jurnal Pendidikan Vol. 7/Edisi 2
- Arikunto. 2013. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.

- Arikunto, Suharsimi 2017. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Chang. 2008. *Menulis Kreatif Sastra*, Jakarta: Garuda Wacana.
- Djaelani.2018. *Metode Penelitian Bagi Pendidik*.Yogyakarta : PT. Multi Kreasi.
- Kommaruddin, 2002. *Metode Penyusunan Proposal Penelitian*: Bandung: Alfabeta.
- Kridalaksana. 2008. *Makna dan Pesan Kata*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mintargo, Wisnu. 2017. *Lagu Rakyat*, Yogyakarta: Kanisius
- Nur Indriantoro. 2017. *Metodologi Penelitian*.Yogyakarta : BPFE.
- Prier. 2006. *Belajar Memaknai Kata*. Jurnal Online. Vol.1/Edisi 1
- Purwadarminto. 2013. *Proposal Penelitian*. Bandung : Alfabet
- Riduwan. 2018. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung : Alfabet
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Soejadi. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Piranti
- Tahir. 2011. *Lagu Tradisi Budaya Indonesia*. Jurnal Sastra Aksara. Vol. 6/Edisi 4.